

## ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Η Βαρβάρα Δούκα, είναι σκηνοθέτις. Είναι Καλλιτεχνική Διευθύντρια του ΔΗΠΕΘΕ ΚΕΡΚΥΡΑΣ από το 2018. Υποψήφια διδάκτωρ του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσ/κης – Τμήμα Κινηματογράφου, με θέμα: ‘Ψηφιακά Μέσα: Ένα νέο Προσωπείο για τον Ηθοποιό του 21ου αι.’

Έχει διδάξει σε σχολές και σεμινάρια στην Ελλάδα και το εξωτερικό: Σκηνοθεσία Παραστατικών Τεχνών, Αρχαία Τραγωδία, Υποκριτική και Αυτοσχεδιασμό. Από το 2009, διευθύνει το εκπαιδευτικό πρόγραμμα και το Pitching Lab του Φεστιβάλ Μικρού Μήκους Δράμας.

Έχει εκπονήσει Προγράμματα Πολιτιστικής Διαχείρισης και Performing Art Management σε Ευρωπαϊκά Προγράμματα καθώς και σχέδια διείσδυσης πολιτιστικών δράσεων σε τοπικές κοινωνίες.

Το 1990, σύστησε την ‘Εταιρεία Θεάτρου Σελάννα’ με ιδρυτικά μέλη την Λ. Αναγνωστάκη, τον Γ. Χειμωνά, την Ζ. Διζικιρίκη, τον Δ. Λάγιο κ.ά. Μερικά από τα έργα που έχει σκηνοθετήσει στην Ελλάδα και το εξωτερικό: ‘Παρέλαση’ της Λ. Αναγνωστάκη, ‘Amarga’ της Μ. Λυμπεράκη, ‘Ο Στρατηγός μες στον λαβύρινθο του’ του Γκ. Γκαρσία Μάρκες, ‘Σκοτώνουν τ’ άλογα όταν γεράσουν’ του Ο. Μακόν, ‘Πηνελόπη’ του Τζ. Τζόυς, ‘Πασχαλινά Παιχνίδια’ του Β. Ζιώγα, ‘Ατύχημα’ του Γ. Χρυσούλη, ‘Η νύχτα της Ιγκουάνα’ του Τ. Ουίλλιαμς, ‘Ο Τοίχος’ του Α. Σεβαστάκη, ‘Trainspotting’ του I. Welsh, ‘Την ώρα που δε γνωρίζαμε τίποτε ο ένας για τον άλλον’ του Π. Χάντκε, ‘Τάισε με Εμμα’ του Ζ. Ρόχα, ‘Πέρσες’ του Αισχύλου, ‘Θυμάμαι τη Μαρία’ του Μένη Κουμανταρέα, ‘Μια Ιλιάδα’ της Λίζα Πήτερσεν κ.ά.

Έχει εκδώσει την ποιητική συλλογή ‘Αυτόλογα Μοσχεύματα’- Θουκυδίδης 1984. Υπό έκδοση βρίσκεται το βιβλίο της ‘Ιδρύοντας έναν κόσμο- Βασικά Μαθήματα Σκηνοθεσίας’ από τις εκδόσεις Οχτώ, και η ποιητική συλλογή ‘Α.Σ.Τ’ μία συλλογή σατυρικών ποιημάτων για την εποχή της Πανδημίας.