



ΔΗΜΟΤΙΚΟ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ  
ΘΕΑΤΡΟ  
ΚΕΡΚΥΡΑΣ  
ΠΑΙΔΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

# Σταχτάρες

το παιχνίδι της Κέρκυρας



Το ΔΗΠΕΘΕ ευχαριστεί τον Πρόεδρο του Οργανισμού Λιμένος Κέρκυρας ΑΕ κ. Σπύρο Στεφανίδη για την αμέριστη συμπαράσταση του σε αυτό το εγχείρημα ευαισθητοποίησης των νέων για το περιβάλλον, τη διαφορετικότητα και τον αποκλεισμό μέσω του Θεάτρου και της Τέχνης.

Τη Φιλένη Λοράνδου, τον Γιάννη Γαστεράτο, την Έφη Πανταζή, τη Μαρία Νεράντζη και τη Μυρτώ Σπανοπούλου για την συμβολή τους στο εκπαι-δευτικό πρόγραμμα της παράστασης.

Τον Ανδρέα Σκούπουρα για την υποστήριξη και τη συνολική του βοήθεια.

Τα Ιατρικά - Ορθοπαιδικά Είδη του Αθανάσιου Μποζίκη στο Κοντόκαλι για την ευγενική παραχώρηση του αναπηρικού αμαξιδίου.

ΧΟΡΗΓΟΣ:



ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΙΜΕΝΟΣ  
ΚΕΡΚΥΡΑΣ ΑΕ



ΔΗΜΟΤΙΚΟ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ  
ΘΕΑΤΡΟ  
ΚΕΡΚΥΡΑΣ

Γεωργίου Θεοτόκη 49100 Κέρκυρα  
Τηλ.: 2661040136  
Email: dipethekerkyras@gmail.com  
www.dipethek.gr



ΔΗΜΟΤΙΚΟ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ  
ΘΕΑΤΡΟ  
ΚΕΡΚΥΡΑΣ  
ΠΑΙΔΙΚΗ ΣΚΗΝΗ



# Σταχτάρες

## το ηχώσημο της Κέρκυρας

Βασισμένο στην ιστορία της Ιωάννας Ετηεκτούγλου

«Ο Άηπος Πάππους και ο Πάππους Άηπος»

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: ΧΡΥΣΑΝΘΗ ΑΥΓΑΝΙΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ: ΙΩΑΝΝΑ ΕΤΗΕΚΤΟΥΓΛΟΥ ΜΑΝΘΟΣ ΔΑΜΙΓΟΣ ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΠΑΓΛΙΑΤΑΚΗ  
ΠΑΙΖΟΥΝ: ΝΑΤΑΛΙΑ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΠΑΓΛΙΑΤΑΚΗ, ΣΠΥΡΟΣ ΣΚΛΑΒΟΥΝΟΣ, ΣΟΦΙΑ ΤΟΜΠΡΟΥ

ΧΟΡΗΓΟΣ: ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΔΙΜΕΝΟΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ ΑΕ



ΔΗΜΟΤΙΚΟ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ  
ΘΕΑΤΡΟ  
ΚΕΡΚΥΡΑΣ  
ΠΑΙΔΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

# Σταχτάρες

το παιχνίδι της Κέρκυρας



Όσο υπάρχουν ποιητές  
Τα πουλιά θα πετούν  
Και τα δέντρα θ' ανθίζουν  
Δε θα μπορούν ανίερα χέρια  
Να σταματήσουν την άνοιξη  
Να εξαφανίσουν τα πράσινα σημάδια  
Αυτούς πού πιστεύουν ακόμα  
Πώς είναι τ' όνειρο δυνατό.

Τάκης Βαρβιτσιώτης

**Τ**ο ΔΗΠΕΘΕ ΚΕΡΚΥΡΑΣ με μεγάλη του χαρά παρουσιάζει στην παιδική του σκηνή, ένα θέμα που βγήκε από τα «σπλάχνα» της πόλης, μια ιστορία που γράφτηκε στο νησί και για το νησί αυτό, όχι μόνο για το εμβληματικό ηχοτοπίο του, τις σχεδόν άγνωστες «Σταχτάρες», αλλά για τις ιδιαίτερες ανάγκες του, καθώς συμβιώνει με μια ιστορία αιώνων και βιώνει τις ανάγκες μιας κοσμοπολίτικης μεγαλούπολης καθημερινά.

Τα όμορφα και παράξενα πουλιά που πετούν πάνω απ το κεφάλι μας, ίσως έχουν να διηγηθούν περισσότερα από εμάς για την Ιστορία της Κέρκυρας, αλλά σίγουρα έχουμε την ανάγκη τους, όπως και κάθε διαφορετικού πλάσματος στον πλανήτη για την επιβίωση μας.

Είθε οι «Σταχτάρες» μας να πετάξουν πάνω από αποκλεισμούς και καθημερινές μιζέριες, και να γίνουν σημείο προβληματισμού για την ανοχή μας στο διαφορετικό, το δέσιμο μας με την αρμονία της φύσης, αλλά και του τοπίου δίπλα μας, που δεν είναι μόνο για να το θαυμάζουμε αλλά και να συμβιώνουμε αρμονικά μαζί του.

Βαρβάρα Δούκα

*Καλλιτεχνική Διευθύντρια ΔΗΠΕΘΕΚ*

**Κ**άθε φορά που μπαίνω σε πρόβες το κάνω με την ίδια διάθεση και όρεξη σαν να είναι η πρώτη φορά. Και κάθε φορά, ξεκινάω θέλοντας να φτιάξω μια παράσταση που να μου αρέσει και να με αφορώ. Δεν μπορώ να διαχωρίσω το θέατρο σε παιδικό ή ενηλίκων. Παίζει ξεχωριστό ρόλο στη διαμόρφωση του χαρακτήρα και της συνείδησης μικρών ή μεγάλων και γι'αυτό το λόγο οφείλει να εξελίσσεται, να δοκιμάζει και να δοκιμάζεται, να προτείνει και να εκπαιδεύει όποιο κι αν είναι το κοινό από κάτω.

Οι Σταχτάρες λοιπόν είναι μια παράσταση για παιδιά, για γονείς, για δασκάλους και για όλους εκείνους που τους αρέσουν οι ιστορίες. Είναι μια παράσταση με πολλή μουσική, χορό και τραγούδι και επιχειρεί να μάθει στα παιδιά (αλλά και να θυμίσει στους μεγάλους) ότι δεν έχουμε όλοι τις ίδιες δεξιότητες και δεν είμαστε όλοι οι άνθρωποι ίδιοι, αλλά αυτή η διαφορετικότητα είναι που κάνει τη ζωή μας πιο χρωματιστή, πιο όμορφη και τον καθέναν από εμάς ξεχωριστό.

Εύχομαι οι Σταχταρίτσες μας να σταθούν η αφορμή να μετακινηθούμε όλοι προς μια θετικότερη στάση σχετικά με την αναπηρία και τη διαφορετικότητα, να εκτιμήσουμε τις δυνατότητες αλλά και τις αδυναμίες του άλλου και να αγκαλιάσουμε όλα τα πλάσματα κι όλη την ομορφιά του κόσμου.

Χρυσάνθη Αυλωνίτη

*Σκηνοθέτης*

# ΣΤΑΧΤΆΡΕΣ

το νχόσημο της Κέρκυρας

## ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ – ΔΙΑΝΟΜΗ

Συγγραφέας: **Ιωάννα Ετμεκτσόγλου**  
Θεατρική Διασκευή: **Ιφιγένεια Ντούμη**  
Σκηνοθεσία: **Χρυσάνθη Αυλωνίτη**  
Τραγούδια: **Ιωάννα Ετμεκτσόγλου, Μάνθος Δαμίγος**  
Χορογραφίες: **Κατερίνα Παγιατάκη**  
Ζωγραφική Σκηνικού: **Πέτρος Στραβοράβδης**  
Κοστούμια: **Πηνελόπη Μάμαλου**

Φωτισμοί - Ήχος: **Κώστας Βλάχος**  
Κατασκευή σκηνικού: **Χρήστος Μπογδάνος**

Παίζουν: **Ναταλία Καποδίστρια**  
**Αλεξάνδρα Παγιατάκη**  
**Σπύρος Σκλαβούνος**  
**Σοφία Τόμπρου**

Σκηνική μουσική - ενορχήστρωση: **Μάνθος Δαμίγος**  
Μουσική διδασκαλία: **Μιράντα Καλδή**  
**Κική Κέρζελη**  
**Λένα Κοκκινομηλιώτη**

Σχεδιασμός νχοτοπίου: **Κατερίνα Τζεδάκη**

Στην παράσταση ακούγονται οι μουσικοί:

Φωνή: **Νεφέλη Μποτόνη-Παπαπαναγή**  
Σαξόφωνο: **Γιώργος Παντελιός**  
Τύμπανα: **Γιάννης Αναγνώστου**  
Κιθάρα - Ηλ. Μπάσο: **Μάνθος Δαμίγος**

Γραφιστικός σχεδιασμός αφίσας-προγράμματος: **Φιλένη Λοράνδου**  
Επιστημονικός σύμβουλος: **Γιάννης Γαστεράτος**  
Φωτογραφίες: **Γιώργος Τερζής**



**Π**άνε περίπου πέντε χρόνια από τότε που πρωτάκουσα για τις Σταχτάρες, όταν η Φιλένη Λοράνδου με είχε καλέσει σε μια ομάδα για τη δημιουργία καλλιτεχνικής-εκπαιδευτικής έκδοσης με θέμα τις Σταχτάρες της Κέρκυρας. Οι λιγοστές συναντήσεις εκείνης της ομάδας και η προσωπική μου έρευνα με οδήγησαν στη συγγραφή της ιστορίας του Άπου Πάππου και του Πάππου Αρν, πάνω στην οποία βασίστηκε το θεατρικό έργο Σταχτάρες. Πρόσφατα ήρθε η ευχάριστη έκπληξη όταν η διευθύντρια του ΔΗΠΕΘΕ Κέρκυρας Βαρβάρα Δούκα και η εκδότρια Φιλένη Λοράνδου δημιούργησαν μια κοινότητα ανθρώπων, που βάλθηκε να κάνει την ιστορία των Σταχτάρων να ζωντανέψει δημιουργικά από το ΔΗΠΕΘΕ Κέρκυρας με τη συνδρομή του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου και άλλων φορέων και ατόμων.

Η παράσταση είναι αποτέλεσμα της στενής συνεργασίας των μουσικών με τη σκηνοθέτη Χρυσάνθη Αυλωνίτη, με τους ηθοποιούς και τη χορογράφο ως συν-δημιουργών του έργου. Στόχος μας είναι μέσω της συνέργειας των τεχνών να μεγιστοποιηθούν οι πιθανότητες συναισθηματικής εμπλοκής των μικρών και μεγάλων θεατών-ακροατών, ώστε να οδηγηθούν σε ταυτίσεις με τους ήρωες. Μέσω αυτών των ταυτίσεων θα μπορούν να βιώσουν δευτερογενώς το τι σημαίνει να αντιμετωπίζεις τον αποκλεισμό από τη φωλιά σου, από την τουαλέτα ή από τη συναυλία. Πώς μπορεί να αισθάνεσαι αν είσαι Σταχτάρη όταν στριγγλίζεις ενώ κάνεις πάρτι στον αέρα ή όταν πετάς σιωπηλά και παίρνεις έναν υπνάκο στα 5.000 μέτρα. Πώς μπορεί ακόμα να αισθάνεσαι όταν από ατύχημα πέφτεις στη γη και δεν μπορείς να απογειωθείς από μόνη σου. Η ευχή μου είναι, αυτά τα συναισθηματικά επενδεδυμένα βιώματα, μέσω της τέχνης, να λειτουργήσουν μελλοντικά ως κίνητρα για δράση από κάθε πολίτη έτσι ώστε να δημιουργήσουμε μια κοινωνία με ανοιχτές, φροντισμένες φωλιές, με ράμπες και ανεγκυστήρες που θα επιτρέπουν στον παππού Λευτέρη να απελευθερώνεται από τη σωματική του αναπηρία και να συμμετέχει σε καλλιτεχνικά και κοινωνικά δρώμενα. Μια κοινωνία που να μεριμνά για τα ζώα και να θεωρεί κάθε ξεχωριστή φωνή σημαντική για τα οικοσυστήματα, τις γειτονιές και τα ηχοτόπια μας. Μια κοινωνία με άτομα που θα είναι έτοιμα να δώσουν ώθηση σε όποιον τη χρειάζεται.

Ιωάννα Ετμεκτσόγλου  
Συγγραφέας - Συνθέτης



**Π**ερπατώ σε έναν δρόμο της Ισπανίας ασφαλής κι ανεμπόδιση. Δίπλα μου αυτοκίνητα, ποδήλατα, πατίνια, άνθρωποι, σκυλιά. Ψηλά πετούν πουλιά, πολύχρωμοι παπαγάλοι, σπουργίτια. Αυτοκινητόδρομοι, πεζόδρομοι, ποδηλατόδρομοι, αεροδρόμιοι. Όλοι έχουν τον χώρο τους. Όλοι οδεύουν με αγάπη προς τις φωλιές τους. Είναι ωραίο να έχεις φωλιά. Είναι ωραίο να πηγαίνεις ασφαλής κι ανεμπόδιση προς τα κει. Είναι ωραίο, αν πέσεις, να βρεθεί κάποιος να σε ρωτήσει αν είσαι καλά, να σου τρίψει λίγο τα ποδαράκια και να σε αφήσει απαλά να ακολουθήσεις τον δρόμο σου. Καλό ταξίδι, τρυφερές μου Σταχτάρες. Ας υπάρχει πάντα αγάπη να σας ανοίγει τον δρόμο.

Ιφιγένεια Ντούμη  
*Θεατρική Διασκευή*

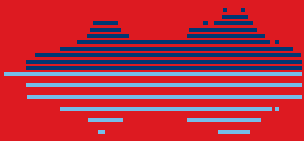
**Ε**ίναι όμορφο να δουλεύεις για το παιδικό θέατρο. Ξέρεις πως έχεις κάνει καλή δουλειά όταν οι μελωδίες σε συνοδεύουν ενώ περπατάς στον δρόμο, ενώ χαλαρώνεις, ενώ διαβάζεις. Κι ελπίζεις πως το ίδιο θα συμβεί και σε όσους το παρακολουθήσουν. Έπειτα από πολύ δουλειά, είμαι ικανοποιημένος και θεωρώ πως το αποτέλεσμα θα αγγίξει μικρούς, και θα πει πολλά στους μεγάλους.

Μάνθος Δαμίγος  
*Μουσική – Ενορχήστρωση*

**Ό**τι δεν εκφράζεται με λόγια μπορεί να ειπωθεί μέσα από την κίνηση του σώματος. Με αφετηρία την παραπάνω ιδέα ξεκινώ πάντα να δημιουργώ νέες χορογραφίες. Με τον ίδιο λοιπόν τρόπο δούλεψα και τις Σταχτάρες. Μια παράσταση γεμάτη χρώματα, διαφορετικότητα, αλήθειες, αδυναμίες, αδικίες όπως συμβαίνει και στην κοινωνία μας. Αγάπησα τις Σταχτάρες γιατί σε άλλους μαθαίνουν και σε άλλους υπενθυμίζουν τα αυτονόητα.

Κατερίνα Παγιατάκη  
*Χορογράφος*

ΧΟΡΗΓΟΣ:



ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΛΙΜΕΝΟΣ  
ΚΕΡΚΥΡΑΣ ΑΕ