



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΚΕΡΚΥΡΑΣ (ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. - Κ.Ε.Δ.Κ.)
Ταχ. Δ/ση Δημοτικό Θέατρο, 49100
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: Άκης Χειρδάρης
Τηλ.: 26610 40136
e-mail: dipethek@otenet.gr

Αρ. Πρωτ. 166/2018
Κέρκυρα 3/10/2018

Προς
ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΟΔΕΚΤΩΝ

Θέμα: Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για την απευθείας ανάθεση παροχής Γενικών Υπηρεσιών Συνεργάτη για την υποστήριξη του ΔΗΠΕΘΕ Κέρκυρας στην υλοποίηση της θεατρικής παράστασης «Διονύσιος Σολωμός» . (C.P.V. 92312100-5 Ψυχαγωγικές υπηρεσίες θεατρικών παραγωγών)

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του Δημοτικού και Κοινοτικού Κώδικα Ν. 3463/2006 (ΦΕΚ 114 Α΄) όπως ισχύει
2. Τις διατάξεις του Ν.3852/2010 (ΦΕΚ 87 Α΄) Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης-Πρόγραμμα Καλλικράτης».
3. Τις διατάξεις του Ν. 4412/2016 (ΦΕΚ 147 Α΄)«Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ), ιδιαίτερα του άρθρου 118.
4. Τις διατάξεις του Ν. 3861/2010 (ΦΕΚ Α΄ 112/13-07-2010) «Ενίσχυση της διαφάνειας με την υποχρεωτική ανάρτηση νόμων και πράξεων των κυβερνητικών, διοικητικών και αυτοδιοικητικών οργάνων στο διαδίκτυο «Πρόγραμμα Διαύγεια» και άλλες διατάξεις».
5. Την σχετική εγγραφή στον π/υ του ΔΗΠΕΘΕ Κέρκυρας 2018 με Κ.Α. 61.00.98.
6. Το εγκεκριμένο σχέδιο Δράσης για το 2018.
7. Την υπ. . 1-12ης-2018 απόφαση Δ.Σ. με την οποία εγκρίνεται το πρωτογενές αίτημα και η έγκριση διάθεσης πίστωσης έως του συνολικού ποσού των 22.724,24 ευρώ για την παροχή ανάθεσης σε εξωτερικό συνεργάτη της παραγωγής της Παιδικής Σκηνής για την παρουσίαση του θεατρικού έργου ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΣΟΛΩΜΟΣ.

ΑΠΟΦΑΣΙΖΟΥΜΕ

Την πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για απευθείας ανάθεση παροχής γενικής υπηρεσίας (άρθρου 2, παρ. 9, περ.β΄ του Ν. 4412/16) συνεργάτη για την υποστήριξη του ΔΗΠΕΘΕ Κέρκυρας στην υλοποίηση της θεατρικής παράστασης «Διονύσιος Σολωμός», ως παραγωγή της Παιδικής Σκηνής μέσω της κατάθεσης οικονομικής προσφοράς, σχέδιο της οποίας επισυνάπτεται.

Η δαπάνη θα επιβαρύνει τον προϋπολογισμό του ΔΗΠΕΘΕ Κέρκυρας Οικονομικού έτους 2018, **ΚΑΕ 61.00.98 ΑΜΟΙΒΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΝΙΚΩΝ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ.**

A. ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΚΑΙ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κέρκυρας στο πλαίσιο του εγκεκριμένου Σχεδίου Δράσης του (ΑΠΟΦ. 2/9^{ης}/4-12-2018 Δ.Σ. με ΑΔΑ 619ΩΟΞΒ3-Ξ65) και σύμφωνα με τον εγκεκριμένο Προϋπολογισμό του για το 2018 (ΑΠΟΦ. 3/9^{ης}/4-12-2017 Δ.Σ. με ΑΔΑ 6ΤΨ6ΟΞΒ3-93Φ) πρέπει να παρουσιάσει στην Παιδική του Σκηνή, μια θεατρική παραγωγή, η οποία θα παρουσιαστεί για 20 προγραμματισμένες παραστάσεις στο Δημοτικό Θέατρο Κέρκυρας, να περιοδεύσει για 5 παραστάσεις σε θεατρικές αίθουσες και σε αίθουσες εκδηλώσεων των Σχολικών Κέντρων της περιφέρειας του νησιού. Επίσης με την επικείμενη συμμετοχή της Περιφέρεια Ιονίων Νήσων -Π.Ι.Ν. στην Προγραμματική Σύμβαση πολιτισμικής ανάπτυξης στην οποία συμμετέχουν το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ., ο Δήμος Κέρκυρας και το ΥΠ.ΠΟ.Α. θα πρέπει η παράσταση αυτή να παρουσιαστεί με την αρωγή την Π.Ι.Ν. για τουλάχιστον 5 παραστάσεις στα Ιόνια Νησιά. Στο σημείο αυτό να τονίσουμε ότι η προγραμματική σύμβαση επιβάλλει στους όρους της την παραγωγή τριών θεατρικών παραγωγών κατ ελάχιστο για να κάθε έτος.

Προτείνουμε ως έργο που συνδέει και εμπνέει όλα τα Ιόνια Νησιά, για την Παιδική σκηνή μας για το 2018 να παρουσιάσουμε ένα Θεατρικό Έργο με θέμα την ζωή και το έργο του Εθνικού μας ποιητή **Διονύσιου Σολωμού** ο οποίος εκτός των άλλων έδινε μεγάλη σπουδαιότητα στη γλώσσα, στις παραδόσεις, στα παραμύθια και στα λαϊκά μας τραγούδια που θα αποτελέσουν τον καμβά για το σχεδιασμό του θεατρικού έργου που θα απευθύνεται κυρίως σε παιδιά. Με το έργο αυτό τα μικρά παιδιά πρέπει να γνωρίσουν τις μεγάλες αξίες που αποτέλεσαν την έμπνευση και την αφορμή του συγγραφικού έργου του Ποιητή, με έναν σύγχρονο και διαδραστικό θεατρικό τρόπο.

Το έργο θα πρέπει να έχει τα παρακάτω παραδοτέα - χαρακτηριστικά:

1. **ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑ** : Το θέμα του έργου πρέπει να παρακολουθεί τον Ποιητή στην καθημερινότητά του κάνοντας αναφορά στις προσλαμβάνουσες που είχε όταν έγραφε τα πρώτα του γραπτά και την απόσταση που έπρεπε να πάρει από τις οικογενειακές του περιπέτειες και τους ανθρώπους που τον περιστοίχιζαν για να εξωτερικεύσει το μεγάλο του ταλέντο. Η γλώσσα του κειμένου πρέπει να είναι καθαρή και σημερινή ώστε τα παιδιά να γνωρίσουν το έργο και την άγνωστη ζωή του Ποιητή με τρόπο εύληπτο και κατανοητό.

2. **ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ** : Η σκηνοθετική γραμμή πρέπει να έχει ως κύριο άξονα την κατά πρόσωπο αφήγηση και την δραματοποίηση ατόφιων σκηνών από τη ζωή του. Θέλουμε τα παιδιά να παρασύρονται σε ένα παιχνίδι ρόλων από **δύο νέους ηθοποιούς**, με χιούμορ και σημερινές προσλαμβάνουσες, σβήνοντας κάθε απόσταση μεταξύ ηθοποιού και θεατή. Επίσης η Σκηνοθεσία πρέπει να στοχεύσει στο μέσο που θα αποτελέσει το εργαλείο που θα διεγείρει την φαντασία ώστε η γνώση, οι ιδέες της πολιτικής ισότητας, της αδελφότητας και της ελευθερίας που εμπνέουν τον Ποιητή και αποτυπώνονται στο έργο του, να φτάσουν στα παιδιά με έναν φυσικό και αβίαστο τρόπο.

3. **ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ** : Ο σκηνικός μας χώρος που θα σχεδιαστεί από τον Σκηνογράφο θα πρέπει είναι μια εικαστική κατασκευή εύκολη στη μεταφορά και οικεία στις σημερινές προσλαμβάνουσες των παιδιών, Τα υλικά κατασκευής του Σκηνικού πρέπει να είναι φιλικά και να προκαλούν την δημιουργική φαντασία των παιδιών. Η χρήση ειδικών φωτιστικών και κατασκευών (gadgets) θα βοηθήσει ώστε να κρατήσει την προσοχή των παιδιών καθώς και η γενικότερη αισθητική του σκηνικού χώρου μέσα από την οποία τα παιδιά θα παρακολουθούν την εξέλιξη της ζωής αλλά και του έργου του εθνικού μας ποιητή, ταυτίζοντας τις πληροφορίες με κάτι που θα καθιστά την εμπειρία της αφήγησης, εμπειρία ζωής.

4. **ΜΟΥΣΙΚΗ** : Για την μουσική επένδυση του έργου ο Μουσικός θα επιχειρήσει την εκ νέου μελοποίηση των στίχων του Σολωμού, με σημερινό ήχο και, που να γεννιέται μαζί με τα παιδιά με διαδραστικό τρόπο.

5. **ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ** : Η χορογραφία και η κινησιολογία της παράστασης πρέπει να σχεδιαστεί από τη χορογράφο σε απόλυτη συμφωνία με τη μουσική και τη σκηνοθεσία της παράστασης εμπνευσμένη από τη εποχή και το αστικό περιβάλλον που έζησε ο ποιητής.

6. **Κατασκευή σκηνικών** : Το συγκεκριμένο παραδοτέο εξαρτάται άμεσα από τον σχεδιασμό του σκηνικού από τον Σκηνογράφο. Πρόκειται να είναι μια εικαστική κατασκευή , εύκολη στη μεταφορά και οικεία στις σημερινές αναφορές των παιδιών, με φιλικά και ευφάνταστα υλικά που θα εξυπηρετούν τον σκηνικό χώρο και την δράση των Ηθοποιών.

7. **Κατασκευή κουστουμίων**: Το συγκεκριμένο παραδοτέο εξαρτάται άμεσα από τον σχεδιασμό τον Ενδυματολογικό και θα είναι κουστούμια εύκολα στη διαχείριση από τους ηθοποιούς που θα φέρουν και στοιχεία της εποχής που έζησε ο Ποιητής.

8. **Διεύθυνση Παραγωγής** : Περιλαμβάνει τον συντονισμό και την συνολική οργάνωση της παραγωγής στα χρονοδιαγράμματα που έχουν συμφωνηθεί και κυρίως στην επίτευξη του ποιοτικού καλλιτεχνικού αποτελέσματος που αναμένουμε να απολαύσουν οι μικροί και όχι μόνο θεατές μας. Κύριος στόχος μας είναι ο θεατής φεύγοντας από την παράσταση να έχει καταλάβει ότι ακόμα και ο εθνικός μας ποιητής ήταν θνητός και τρωτός και τον απασχολούσαν ως παιδί αλλά και στην εφηβεία του, ζητήματα όπως αυτά που απασχολούν όλα τα παιδιά αυτής της ηλικίας.

9. **Ηθοποιοί** : Θα πρέπει να προσληφθούν **δύο νέοι ηθοποιοί**, ένα κορίτσι και ένα αγόρι που θα πληρούν τις ερμηνευτικές απαιτήσεις των ρόλων και τη σκηνοθετική γραμμή του Σκηνοθέτη. Η πρόσληψή τους θα γίνει με σύμβαση ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου για τρεις τουλάχιστον μήνες με την νόμιμη αμοιβή που προβλέπεται.

Β' ΣΚΟΠΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

Με αυτόν τον τρόπο θα θέλαμε τα παιδιά να μην θεωρούν τον Σολωμό μια βαρετή μουσειακή προτομή που προκαλεί φόβο, αλλά να τον φέρουν δίπλα τους, στο ίδιο θρανίο που κάθονται στην τάξη και έτσι να αποκτήσουν ενδιαφέρον για τον άνθρωπο καταρχήν και στη συνέχεια για το έργο του.

Η ζωή του, η συστολή του ως άνθρωπος αλλά και το μεγάλο πάθος του για την τέχνη, έρχεται να μας διδάξει πως και για να γίνεις αυτό που θέλεις βαθιά μέσα σου, πρέπει απλά να προσπαθήσεις πολύ, ακόμα κι αν όλες οι συνθήκες είναι εναντίον σου.

Η παράσταση θα απευθύνεται σε μαθητές από Τετάρτη Δημοτικού έως και Πρώτη Λυκείου , με αντίστοιχη προσαρμογή στον τρόπο και στη διάθεση στο υποκριτικό κομμάτι. Επίσης, θα υπάρχει δυνατότητα να παιχτεί μέσα σε σχολική τάξη αλλά και σε οποιαδήποτε θεατρική σκηνή .

Γ' ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ – ΙΔΙΟΤΗΤΕΣ ΑΝΑΔΟΧΟΥ

Γ1. Ο Συνεργάτης που θα επιλεγεί για την υποστήριξη των παραστάσεων μπορεί να είναι εταιρεία Παραγωγής Θεατρικών Παραστάσεων, η οποία θα έχει συνεργαστεί αποδεδειγμένα τουλάχιστον σε μία θεατρική παραγωγή με άλλο Δημοτικό θέατρο.

Γ2. Οφείλει να οργανώσει «Ομάδα Έργου», οι ειδικότητες των καλλιτεχνικών και τεχνικών Συντελεστών που θα την αποτελούν για την υλοποίηση του παραπάνω θεατρικού έργου θα είναι:

1. Σκηνοθέτης - με πτυχίο Δραματικής σχολής και με αποδεδειγμένη επαγγελματική εμπειρία στη Σκηνοθεσία θεατρικών παραστάσεων.
2. Δραματογράφος – Κειμενογράφος με πτυχίο Δραματικής σχολής και Φιλοσοφικής σχολής.
3. Σκηνογράφος – Ενδυματολόγος με πτυχίο σχολής Καλών Τεχνών και εμπειρία ως Σκηνογράφος σε άλλες θεατρικές παραγωγές.
4. Χορογράφος με πτυχίο Ανώτατης Σχολής Ορχηστρικής τέχνης και επαγγελματική εμπειρία σε επιμέλεια κίνησης θεατρικών παραστάσεων.
5. Μουσικός απόφοιτος Ωδείου, με εμπειρία στη σύνθεση μουσικής θεατρικών έργων.
6. Βοηθός Σκηνοθέτη με εμπειρία σε άλλες θεατρικές παραγωγές.
7. Δύο νεαροί ηθοποιοί ένα κορίτσι και ένα αγόρι, απόφοιτοι Δραματικών σχολών.
8. Κατασκευαστές Σκηνικών
9. Κατασκευαστές κουστουμίων.
10. Φωτογράφος
11. Διεύθυνση παραγωγής με εμπειρία σε διεύθυνση θεατρικών παραγωγών.

Δ' ΕΠΙΛΟΓΗ ΑΝΑΔΟΧΟΥ

Η επιλογή του αναδόχου θα γίνει με κριτήριο τη χαμηλότερη οικονομική προσφορά μόνο βάσει τιμής. Ο υποψήφιος ανάδοχος στην παρούσα φάση καλείται μέχρι την **Δευτέρα 8 Οκτωβρίου 2018 και ώρα 2.30 μ.μ.** να καταθέσει στα γραφεία του Δημοτικού Θεάτρου Κέρκυρας (Δημοτικό Θέατρο, 49100 Κέρκυρα) κλειστό φάκελο εντός του οποίου θα εμπεριέχεται η Οικονομική Προσφορά του.

(Σχετικό Υπόδειγμα στο Παράρτημα)

Ο προσωρινός ανάδοχος θα κληθεί να καταθέσει τα δικαιολογητικά κατακύρωσης, ως αποδεικτικά στοιχεία για την μη συνδρομή των λόγων αποκλεισμού, καθώς και την πλήρωση των κριτηρίων ποιοτικής επιλογής. Ο έλεγχος της τήρησης των χαρακτηριστικών και ιδιοτήτων του υποψηφίου αναδόχου θα γίνει με την κατάθεση των δικαιολογητικών κατακύρωσης και πριν την υπογραφή της σύμβασης.

Ε. ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ

Φάση Α': Διάρκεια μέχρι 20 ημέρες από την υπογραφή της σύμβασης, ως χρόνος εκτέλεσης δοκιμών (πρόβες)

Φάση Β': Διάρκεια 70 μέρες, μετά την ολοκλήρωση της Α' φάσης (πρόβες) για την παρουσίαση των παραστάσεων.

Συνολική διάρκεια του έργου **90 ημέρες** από την υπογραφή της σύμβασης.

ΣΤ. ΑΝΑΛΥΤΙΚΟΣ ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ Π/Υ

Προϋπολογίζεται ότι ο Ανάδοχος θα λάβει ως αμοιβή έως του συνολικού ποσού των 22.724,00€ (είκοσι δύο χιλιάδες επτακόσια είκοσι τέσσερα ευρώ) συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α., των φόρων και των κρατήσεων υπέρ του δημοσίου. Η εν λόγω αμοιβή επιμερίζεται ως εξής:

Α) Με την συγκρότηση της «Ομάδας Έργου», την σύναψη της σύμβασης και την ανάληψη υπηρεσίας της Α' Φάσης δηλαδή την έναρξη των δοκιμών και τις προσλήψεις των 2 ηθοποιών, ο ανάδοχος θα λάβει το **25%** ως αμοιβή.

Β) Με την ολοκλήρωση της Α' φάσης και μετά την πρεμιέρα του έργου (1^η παράσταση) ο ανάδοχος θα λάβει το **25%**.

Γ) Με την ολοκλήρωση των μισών παραστάσεων της Β' φάσης του έργου θα λάβει το **30%**.

Δ) Με την ολοκλήρωση της Β' φάσης του έργου και μετά από την τελευταία παράσταση ο ανάδοχος θα λάβει το υπόλοιπο **20%** για την εξόφληση του.

Το συνολικό αυτό ποσό θα καλύπτει τις αμοιβές των Συντελεστών και τα Παραδοτέα τους που στο σύνολό τους θα είναι η παράσταση του θεατρικού έργου **Διονύσιος Σολωμός** ως παραγωγή της Παιδικής Σκηνής. Το συνολικό ενδεικτικό κόστος των Συντελεστών της παράστασης περιγράφεται στον παρακάτω πίνακα δαπανών. Ο ανάδοχος φέρει τα αποκλειστική ευθύνη για την κάλυψη των εν λόγω δαπανών των συντελεστών των παραστάσεων (αμοιβές, ασφαλιστικές εισφορές, φόροι, παρακρατήσεις φόρων, κλπ) και το ΔΗΠΕΘΕ Κέρκυρας, δεν έχει ουδεμία συμμετοχή ή ευθύνη στη διαδικασία αμοιβών, πέραν της προβλεπόμενης συνολικής αμοιβής προς τον ανάδοχο.

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΔΑΠΑΝΩΝ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ
ΤΙΤΛΟΣ : ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΣΟΛΩΜΟΣ

ΔΑΠΑΝΕΣ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ	ΠΟΣΑ	
ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΟΣ	1.500,00	
ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ	2.200,00	
ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΟΣ	1.500,00	
ΜΟΥΣΙΚΟΣ	1.200,00	
ΧΟΡΟΓΡΑΦΟΣ	1.000,00	
ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ	500,00	
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ	800,00	
2 ΗΘΟΠΟΙΟΙ Χ 1.121 Χ 3 ΜΗΝΕΣ	6.726,00	
ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΣΚΗΝΙΚΟΥ	1.000,00	
ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΚΟΣΤΟΥΜΙΩΝ	800,00	
ΕΝΟΙΚΙΟ ΧΩΡΟΥ ΠΡΟΒΩΝ	300,00	
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ – ΒΙΝΤΕΟ - ΤΡΕΙΛΕΡ	800,00	
Σ Υ Ν Ο Λ Ο	18.326,00	
Φ.Π.Α ΤΙΜ. 24%	4.398,24	
61.00.98 ΑΜΟΙΒΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΝΙΚΩ Ν ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ	ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ΑΝΑΘΕΣΗΣ ΣΕ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗ	22.724,24

Η Πρόεδρος του Δ.Σ.

Ευαγγελία Ράντου
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Έντυπο υποβολής της οικονομικής προσφοράς του Υποψηφίου Αναδόχου

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΓΙΑ

την απευθείας ανάθεση παροχής υπηρεσίας Συνεργάτη για την υποστήριξη του ΔΗΠΕΘΕ Κέρκυρας στην υλοποίηση της θεατρικής παράστασης «Διονύσιος Σολωμός»

ΕΠΩΝΥΜΙΑ			
ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΝΟΜΙΜΟΥ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΥ			
Α.Φ.Μ.-Δ.Ο.Υ			
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ			
ΤΗΛ / FAX / e-mail			
Αντικείμενο	Προσφερόμενη τιμή (ολογράφως σε €)		
	Μη συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α	Φ.Π.Α	Συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α
Παροχή υπηρεσίας Συνεργάτη του ΔΗΠΕΘΕ Κέρκυρας στην υλοποίηση της θεατρικής παράστασης «Διονύσιος Σολωμός»			
Σύνολο (αριθμητικά)			

Τόπος/Ημερομηνία
Για τον προσφέροντα

Σφραγίδα / Υπογραφή
Ονοματεπώνυμο νομίμου εκπροσώπου